



VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO PORTUARIO Y II ENCUENTRO DE CIUDADES PORTUARIAS EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN

Mar del Plata, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre de
2024

1ª Circular

Fundamentación de la propuesta y antecedentes

La organización y realización del *VIII Coloquio Internacional de Patrimonio Portuario y II Encuentro de Ciudades Portuarias en Tiempos de Globalización* constituye un evento académico-científico de interés no solo para las Universidades e instituciones de investigación que lo coorganizan sino también para todos aquellos que estén interesados en estas temáticas de gran actualidad. Las anteriores ediciones de los mismos han tenido lugar en las ciudades portuarias de Buenos Aires, Campana, Bahía Blanca y Rosario, motivados por una finalidad federal y participativa, que se vio acompañada por universidades, centros de investigación, integrantes de las comunidades portuarias, especialistas de diversos países y público interesado. Al cierre del VII Coloquio en Rosario en 2022, se propuso que el siguiente se hiciera en el litoral atlántico y concretamente en Mar del Plata, de allí la invitación al CIGSA para la organización del nuevo evento. Entre los últimos antecedentes de este Centro de Investigaciones en la organización de eventos en Mar del Plata, pueden citarse:

- 82º Semana de Geografía /Congreso Nacional de Geografía, entre el 4 y el 7 de octubre de 2023, colaborando en la organización con GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos.
- *III Congreso Iberoamericano de Gestión Integrada de Áreas Litorales*, entre el 24 y 27 de abril de 2023, coorganizado con la Red IBERMAR y la Iniciativa Pampa Azul del MINCYT.
- II Jornadas Nacionales de Geografía de la UNMDP, entre el 11 al 13 de abril de 2022.
- *I Jornadas Nacionales de Geografía de la UNMDP*, entre el 18 al 20 de abril de 2018.
- IV Jornadas Nacionales y III Jornadas Internacionales de Posgrados en Geografía de Universidades Públicas, que se llevó a cabo entre el 17 y 19 de mayo de 2017.

Destinatarios: Docentes, investigadores, becarios, graduados y estudiantes del nivel superior nacional e internacional. Gestores y tomadores de decisiones públicos y privados, comunidad interesada y otros.

Modalidad: Jornadas presenciales de presentación y discusión de trabajos de investigación y paneles de debate sobre problemáticas asociadas con el patrimonio portuario y de la interrelación ciudad-puerto en tiempos de globalización. Algunas actividades podrán tener modalidad virtual de ser necesario, para favorecer el intercambio con expositores internacionales.

Objetivos

- *Profundizar el conocimiento sobre patrimonio cultural portuario y la relación ciudad-puerto en tiempos de globalización.*
- *Intercambiar iniciativas nacionales e internacionales centradas en el análisis y discusión de problemáticas relacionadas con los temas antes citados y explorar estrategias para solucionarlas o minimizarlas.*

- *Propiciar acciones sinérgicas y colaborativas tendientes a la valorización del patrimonio cultural portuario y de su interacción con los espacios urbanos aledaños.*

Estas temáticas resultan de gran interés en el país y el mundo, por su contemporaneidad, relevancia e impactos.

Ejes temáticos

Los ejes temáticos (sujetos a modificación y/o adecuación) se plantean tentativamente en torno a:

- **Patrimonio portuario:** Patrimonio fluvial y marítimo. Herramientas digitales. Arqueología subacuática. Patrimonio edilicio y tecnológico. Políticas de puesta en valor. Preservación. Archivos, bibliotecas y museos. Las experiencias didácticas; la cultura y los medios de comunicación en las configuraciones identitarias de las ciudades portuarias; las ciudades portuarias en las producciones audiovisuales, en las plataformas digitales, y en las redes sociales. Propuestas interdisciplinarias.
- **Historia de los puertos:** Historia de los puertos y las ciudades portuarias en las etapas de globalización. Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la actividad portuaria. Puertos y modelos de desarrollo en perspectiva histórica. Proyectos regionales y de país y los puertos; las ciudades portuarias y los intereses regionales, marítimos y fluviales. Evolución tecnológica naval y de infraestructura ferroportuaria. Gestores y actores institucionales de la actividad portuaria. Instancias de crisis, conflictos, enfrentamientos, y de diálogo y consenso. Tecnología naval; las ciencias, disciplinas y oficios abocadas a la investigación, formación y difusión de conocimientos de la logística, el transporte. Historiografía portuaria. Planteos y discusiones metodológicas.
- **Ciudades portuarias regionales y los desafíos de la globalización.** Relaciones internacionales. Urbanismo. Logística. Comercio exterior. Obras públicas de infraestructuras. Hidrovías, Corredores y pasos. Comercio e industria del hinterland. Geografía portuaria. Turismo. Inclusión social. Seguridad. Desarrollo sustentable. Relación ciudad-puerto. Problemáticas y desafíos.
- **Actores y gestores institucionales de la actividad portuaria y las vías navegables.** Gestores institucionales, redes y asociaciones internacionales, nacionales, provinciales y locales en la elaboración de políticas en relación con la actividad portuaria marítima y fluvial. Actores vinculados con la comunidad portuaria: Asociaciones, cámaras, centros, clubes, fundaciones, gremios, etc. Perspectivas de gobernanza.

Estructura

La reunión científica propuesta que se desarrollará en tres días consecutivos, se estructurará con los siguientes componentes:

- Conferencias magistrales plenarias: al menos una en cada jornada, a cargo de disertantes nacionales e internacionales invitados.
- Mesas temáticas: para la presentación de ponencias de los investigadores participantes, previa evaluación y aprobación de las mismas por el Comité Académico. La cantidad de ellas y su distribución diaria dependerá del volumen de ponencias presentadas, lo cual determinará, además, la simultaneidad en dos o más salas. Las mesas temáticas contarán con un coordinador para el momento de las exposiciones.
- Paneles o Mesas redondas de debate: con expositores especialmente seleccionados para exponer y debatir sobre los temas centrales del Coloquio. Dispondrán asimismo de un moderador o coordinador de cada una de ellas.

La estructura expuesta de la reunión científica propuesta podrá ser modificada y ajustada hasta la fecha de realización entre el 30-31 de octubre y 1º de noviembre de 2024, según las necesidades de organización de la misma.

Coordinación general

Dra. Mónica Cristina García

Directora del Centro de Investigaciones Geográficas y Socio-Ambientales (CIGSA) y de la Maestría en Geografía de los Espacios Litorales. Facultad de Humanidades – UNMDP

Lic. Marcelo Francisco Veneziano

Ayudante graduado. Dpto. de Geografía, Facultad de Humanidades – UNMDP. Investigador del Centro de Investigaciones Geográficas y Socio-Ambientales (CIGSA) y Estudiante avanzado de la Maestría en Geografía de los Espacios Litorales. FH-UNMDP.

Comité Asesor Académico- Científico

El Comité Académico estará integrado, entre otros, por los siguientes:

- Gustavo Chalier (Núcleo de Ciudades Portuarias Regionales-NCPR; UNS)
 - Dr. Miguel de Marco (NCPR-IDEHESI-CONICET, Argentina)
 - MSc. Patricia Morrell (GAC-CIGSA, FH, UNMDP; Argentina)
 - Bruno Rohou (Centro Francois Vieté, U. Bretagne Occidental, Francia)
 - Lic. Marcelo F. Veneziano (GEOT-CIGSA, FH, UNMDP; Argentina)
 - Dra. Eleonora M. Verón (GEOT-GAC-CIGSA, FH, UNMDP; CONICET; Argentina)
- y otros

Comisión Organizadora

La Comisión Organizadora local se integra con docentes, estudiantes y graduado/as de las carreras de grado y posgrado de Geografía de la Facultad de Humanidades – UNMDP, que en su mayoría integran el CIGSA. Se podrán incorporar otros posteriormente, según se requiera por cuestiones operativas-logísticas.

Docentes: Mag. Patricia A. Morell (UNMDP); Mag. Ma. Cecilia Rigonat, Dra. Eleonora M. Verón, Lic. Marcelo F. Veneziano; y otros. Graduados: Mag. Pedro A. Garzo; Dra. Alejandra Merlotto y otros Estudiantes: Gianfranco Policastro; Guillermina Oliveto y otros

Aranceles

El arancel incluye el acceso y la participación en todas las actividades del programa académico de las jornadas (con excepción de la salida de campo, que si se realiza poseerá un costo adicional por el tema de movilidad), la entrega de materiales con información relacionada al evento y de la certificación correspondiente.

Categoría de participación	Aranceles	
	Hasta el 31/7/2024	Desde el 1/8/2024 hasta el inicio del VII Coloquio
Expositor nacional/asistente	\$ 5000,00	\$ 6000,00
Expositor internacional	Equivalente a 15 (quince) dólares /euros	Equivalente a 15 (quince) dólares /euros
Asistente	\$ 4000,00	
Expositores de instituciones coorganizadoras	25% de bonificación sobre el arancel vigente	
Becarios y Tesistas con ponencia aceptada. Estudiantes universitarios	50% de bonificación sobre el arancel vigente	
Estudiantes Fac. Humanidades UNMDP e integrantes de Comisión Organizadora	Sin arancel	

Información: coloquioportuario2024mdp@gmail.com

NOTA: El formulario de inscripción y los datos bancarios para el pago de arancel serán difundidos en la 2ª circular.

Constancias de exposición/asistencia: Los organizadores del congreso extenderán las constancias correspondientes.

Normas para los autores

Se aceptará **un máximo de 2 (dos) presentaciones por autor**. En este número se toman en consideración tanto **ponencias individuales como colectivas**. Todos los autores deberán estar inscriptos. Es importante que tener en cuenta las siguientes indicaciones:

El **resumen** tendrá un máximo de 350 palabras, formato Word, letra Calibrí, tamaño 12, interlineado sencillo, en hoja A4, con 2,5 cm de márgenes laterales, sin notas al pie y texto justificado. El resumen deberá ser redactado en un solo párrafo, sin puntos y contener el objetivo de la investigación, el método de trabajo y los resultados más destacados si los tuviera. Deberán incluirse también al menos **cuatro palabras claves**, separadas por “punto y coma”.

El **trabajo completo** tendrá una extensión máxima de 15 páginas incluyendo cuadros, gráficos, mapas y bibliografía. El mismo se presentará en formato Word, letra Calibrí, tamaño 12, interlineado sencillo, en hoja A4, con 2,5 cm de márgenes laterales, sin notas al pie y texto justificado. La estructura sugerida para el trabajo contendrá:

- a. *Título* (en mayúsculas y negrita)
- b. Autores /pertenencia institucional (en negrita y minúscula)
- c. *Correo electrónico* del primer autor
- d. *Eje temático* con el que se relaciona la ponencia.
- e. *Resumen* (con las pautas antes citadas)
- f. Palabras claves
- g. *Introducción* o breve planteo del problema
- h. Objetivo/s
- i. Método y técnicas de trabajo
- j. *Resultados* /discusiones/propuestas o principales aportes geográficos.
- k. *Conclusiones* (resaltando resultados de la investigación, sin citas bibliográficas)
- l. *Referencias* (bibliográficas, sólo las utilizadas en el texto).

Los gráficos, imágenes y mapas se identificarán como figuras. Su número, título y fuente se ubicarán al pie de la misma. Los cuadros y tablas se identificarán como tablas. Su número y título deberán ubicarse en la parte superior de la misma; la fuente al pie. Las referencias bibliográficas se incluirán al final. En el texto, se indicará entre paréntesis apellido y año de la cita. En caso de transcripciones, se agregará el número de página. Si los autores son más de dos, se utiliza el apellido del primero y se incluye la notación *et al.*, y luego el año. Si un autor tiene varias publicaciones en un mismo año, luego del año incluir a, b, c, d según corresponda.

Las referencias se ordenarán alfabéticamente, siguiendo las siguientes pautas: en caso de libro: Apellido(s), Iniciales del Nombre de cada autor. Año, título del libro, editorial, lugar de edición. En caso de artículo: Apellido(s), Iniciales del Nombre de cada autor. Año. Título del artículo, título de la revista, volumen, número, página, editorial, lugar de edición.

En la segunda circular se incluirá la dirección de correo al que enviar el resumen.

Al momento de la presentación del resumen y ponencia completo, especificar el eje temático y los requerimientos técnicos para la exposición oral en caso que seleccionara esta opción. Las ponencias serán publicadas formato digital para lo cual se tramitará el correspondiente ISBN. Sólo se publicarán aquellos trabajos que han sido expuestos en las Jornadas y deberán enviar la expresa autorización de publicación del mismo. Por cuestiones organizativas se prevé un tiempo de 10' por cada expositor. El mismo será ajustado en función de la cantidad de trabajos presentados. En cada exposición estará presente un moderador.

Fechas claves:

- Hasta el **20-5-2024** para la presentación de RESUMEN del trabajo.
- Hasta el **20-8-2024** para la presentación de PONENCIA COMPLETA para su evaluación.
- Hasta el **15-10-2024** para notificar su aprobación por parte del Comité Académico-Científico del evento.

Organizan:



Auspician y/o avalan: (hasta la fecha)

- Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. Ordenanza de Consejo Académico nº 926/23.